

МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей Ханалас »
МР «Хангаласский улус»

ПОРТФОЛИО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

педагога дополнительного образования

Ивановой Галины Ивановны

направленность деятельности: декоративно-прикладное

2023 г.



Год рождения: 10 марта 1969 г.

Образование: высшее, Институт государственного администрирования, 1996 г.

Специальность: учитель начальных классов

Педагогический стаж: 34 года

Категория: высшая

Дата установления категории: приказ №12-17/4, от 11 мая, 2018г

Звание: отличник образования РС (Я), мастер-педагог РС(Я)

Должность: педагог дополнительного образования

Нагрузка: 24 часа

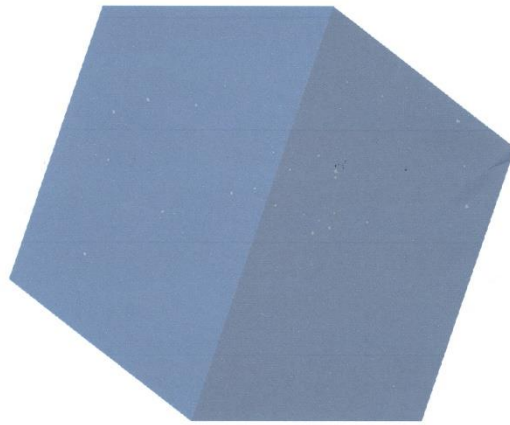
Электронная почта: galiivanna@yandex.ru

Мобильный телефон: 89644156123

1. Представление собственного инновационного педагогического опыта.

Тема самообразования: Использование народного декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей.

- Свидетельство о введении инновационной педагогической работы за подготовку победителя 1 степени V Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» 2018г.
- МК «Плетение из конского волоса» в рамках 3 регионального этапа чемпионата Юниор Скилс, март, 2019г.
- Публикация на официальном сайте Республиканского электронного информационного издания «Педагоги Якутии», 18.02.19г.
- Публикация на электронное информационное издание "Педагоги Якутии", январь, 2020г.
- Мастер-класс «Изделия из бересты», февраль, 2020г. Мегино-Кангаласский улус
- Распространение опыта работы на респ форуме " Допрфессиональная подготовка будущих кадров: Проблемы, поиск, находки, решения", март 2020г.
- Мастер класс «Кылынан өрүү ньымалара» в рамках респ Ворлдскилс, январь, 2021г.
- 2 место- Всеросс конкурс талантов «Творческая мастерская педагога», МК «Изделие из конского волоса», май, 2022г.
- Выступление докладом "Использование народного фольклора на занятиях ДПИ" в рамках фундаментальных курсов, 06.11.21г, ЯПК, г. Якутск



ДИПЛОМ ЭКСПЕРТА

Иванова Галина Ивановна

(Ф.И.О.)

МАУ ДО ЦДОД «Ханалас», филиал МБОУ 2-Жемконской СОШ

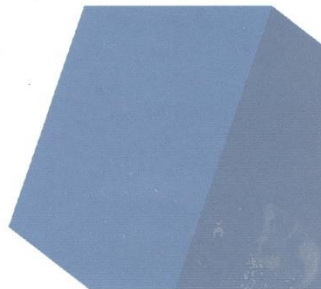
организация

«Искусство из конского волоса»

компания

ЗА УЧАСТИЕ В X ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLD SKILLS RUSSIA) - 2021
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

И.А. ОКОНЕШНИКОВ
Руководитель РКЦ



2. Организация творческой развивающей среды и методическая оснащенность (литература, учебно-методический комплекс, технические средства обучения, учебный инвентарь и оборудование, информационно-компьютерные технологии, наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал и т.д.).

Паспорт

материально-технического обеспечения объединения «Кыл-сиэл утума».

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1) Принтер черно-белый, цветной;
- 2) Сканер;
- 3) Ксерокс;
- 4) Ноутбук;

- 5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
6) Цифровой фотоаппарат;

Материально техническое обеспечение.

Столы рабочие-6
 Стол руководителя - 1
 Стулья -12
 Доска классная- 1
 Аптечка -1
 Огнетушитель- 1
 Шкаф для хранения инструментов- 1
 Стенд для учебно-наглядных пособий- 2
 Вешалка для рабочей одежды - 1
 Фартуки и рукавники-6
 Станки для скручивания нитей из конского волоса -4
 Круглогубцы-2
 Кусачки-2
 Молоток-2
 Ножницы- 10
 Ножницы фигурные-2
 Дырокол пробойник отверстий- 1
 Набор стамесок-2
 Набор штамповок для бересты и кожи- 1
Электроинструмент
 Швейная машинка-2
 Утюг-1
 Горячий клей-2

Необходимые инструменты (на одну группу)

На занятиях кружка изготовления изделий из конского волоса требуется материал и инструменты индивидуального и общего пользования. Инструмент индивидуального пользования закрепляют за каждым кружковцем на время занятий. Количество комплектов должно соответствовать числу рабочих мест.

№ п/п	Материально – техническое обеспечение авиамодельного объединения.	Кол – во
1	Конский волос	
2	Кожа, замша	30х50 см
3	Шнур кожаный	20 м
4	Бляшки жестяные круглые, квадратные (размеры разные)	10 уп
5	Клей ПВА	1 банка
6	Клей Момент	12 шт
7	Нитка швейная (черная, белая)	12 шт
8	Мононить (черная, белая)	6 шт
9	Сантиметровая	
10	Канцелярские товары: Карандаши Гелевая ручка Фломастеры Белый картон Ватман Альбом для рисования	12 12 3 12 10 12
11	Линейки 150 мм, 200 мм, 300 мм, 500 мм	10
12	Ножницы различных размеров и конфигурации	10

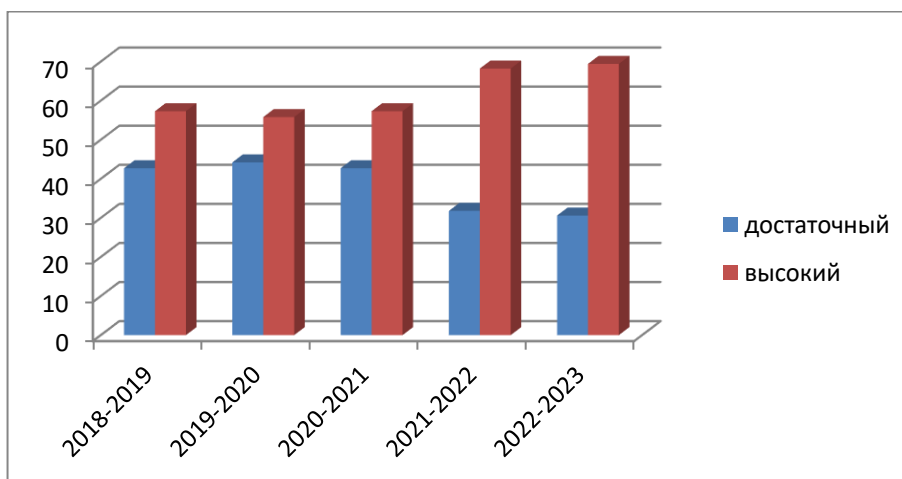
3. Реализация дополнительной образовательной программы и годового плана (показатели по годовому отчёту об итогах работы за 5 лет в табл.)

В результате обучения учащиеся научились:

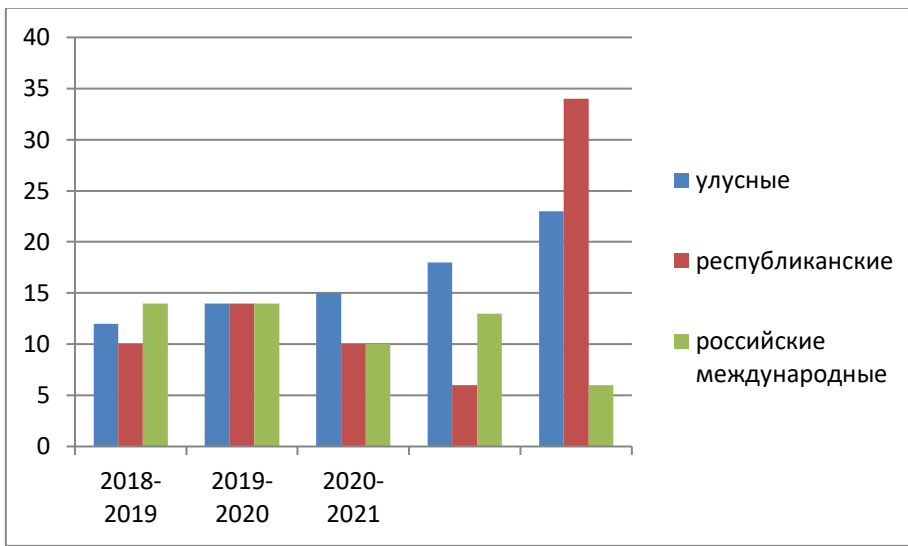
- работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- пользоваться графическими средствами;
- самостоятельно выбирать виды и способы оформления изделий;
- использовать природные и декоративные материалы в оформлении панно и коллажей;
- самостоятельно составлять объемные композиции, панно;
- владеть профессиональной терминологией, соблюдая логичность и систематичность (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- готовить проекты для участия в НПК, конкурсах и выставках

Итогам аттестации обучающихся за пять лет (в %)

учебные года	Кол-во восп-ков	Уровень усвояемости программного материала		
		низкий	достаточный	высокий
2018-2019	57		42,7	57,3
2019-2020	45		44,2	55,8
2020-2021	53		42,0	58,0
2021-2022	80		31,8	68,2
2022-2023	78		30,6	69,4



Участия воспитанников НПК, конкурсах, выставках



4. Позитивная динамика результатов по дополнительным образовательным программам и продуктивных видов деятельности обучающихся (воспитанников) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения.

Сведения об охвате учащихся по годам

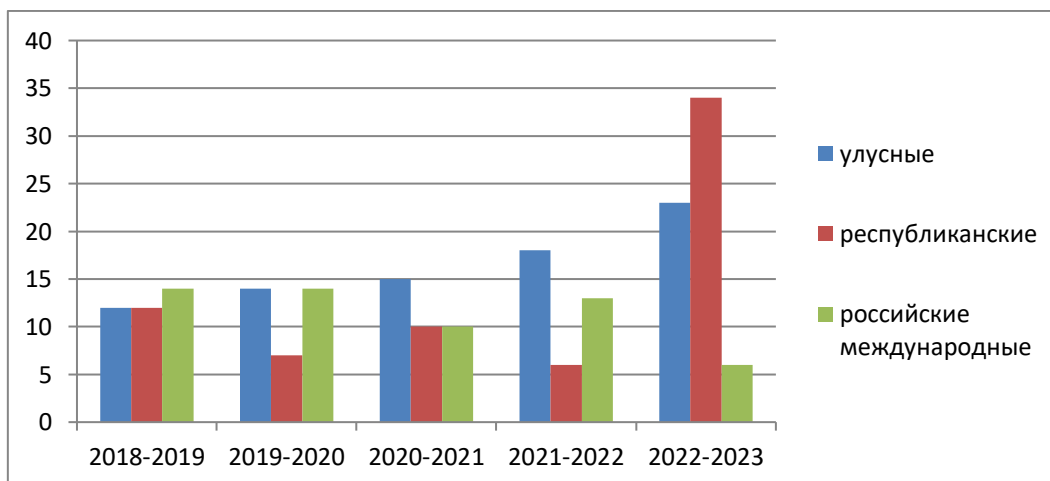
Уч.года	Всего детей	Дев мал	1-4 кл. (6-10 лет)		5-8 кл. (11-14 лет)		9-11 кл. (15-17 лет)		Дети инва лид ы	ОВЗ	На учёте			МОС	Сироты
			дев	мал	дев	мал	дев	мал			КДН	ПДН	Группа риска		
2018-2019	57	41 /16	27	8	11	8	3	-	-	-	-	-	30	-	
2019-2020	45	33 12	19	8	11	4	3	-	-	-	-	-	18	-	
2020-2021	53	37 16	20	11	13	5	4	1	-	-	-	-	31	-	
2021-2022	80	60 20	36	10	18	8	6	2	-	-	-	-	39	-	
2022-2023	78	56 22	38	11	14	7	4	4	-	-	-	-	37	-	

Результаты работы кружка «Кыл- сизл ситимэ»

привлечение обучающихся в другие образовательные мероприятия:

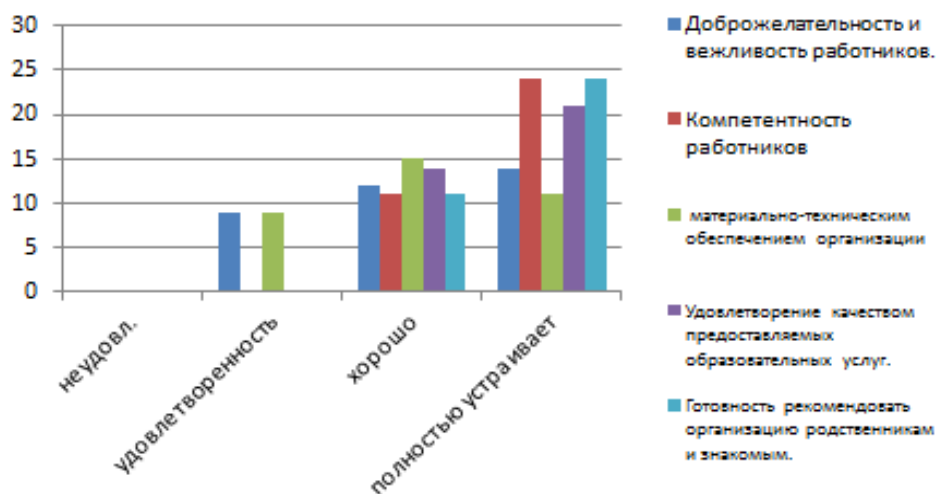
1. Работа по максимальному охвату обучающихся.
2. Ежегодные внутришкольные конкурсы и выставки.
3. Регулярное участие в улусных мероприятиях по ДПИ, муниципальных этапах Ворлдскиллс. Многократные чемпионы и призеры Хангаласского улуса.
4. Регулярное участие в региональных этапах Ворлдскиллс.
5. Участие в российских мероприятиях. Призеры и российских мероприятий.
6. Участие в международных конкурсах, НПК. Многократные призеры и чемпионы республиканских мероприятий.

Динамика призовых мест воспитанников в соревнованиях, конкурсах и НПК.



5. Реализация программы индивидуальной работы с обучающимися. Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося (с особыми потребностями, но и с отклонением в развитии).

Независимая оценка качества образовательных услуг



Поступление выпускников в ВУЗ и ССУЗы

детского объединения «Кыл- сизэл ситимэ», руководитель Иванова Г.И.

№	ФИО воспитанника	Год поступления	Наименование ВУЗа, ССУЗа	Специальность
1	Борисова Милена Александровна	2020	АГИКИ, кафедра дизайна и ДПИ	Ювелир-дизайнер
2	Михайлова Анастасия Айааловна	2019	ЯХУ (колледж) им. П.П.Романова	Дизайнер
3				

8. Динамика сохранности контингента и здоровья обучающихся (воспитанников) в течение срока обучения.

Каждый педагог дополнительного образования активно ведет набор в объединение в течение первых двух недель учебного года: ходит по классам, выступает на родительских собраниях, создает и распространяет рекламные ролики о работе студии. Ребята, посещающие объединение «Кыл- сизэл ситимэ» ведут рекламные акции «Делай как я». Когда группы набраны, использую нетрадиционную форму проведения занятий с экскурсии, пленэра. Особенно важны первые занятия в объединении – они во многом определяют успех всей дальнейшей работы. Складывающийся стиль отношений между учащимися и педагогом, положительный настрой на совместную работу, и формирующийся психологический климат помогут увлечь ребят и определить их отношение к учебным занятиям.

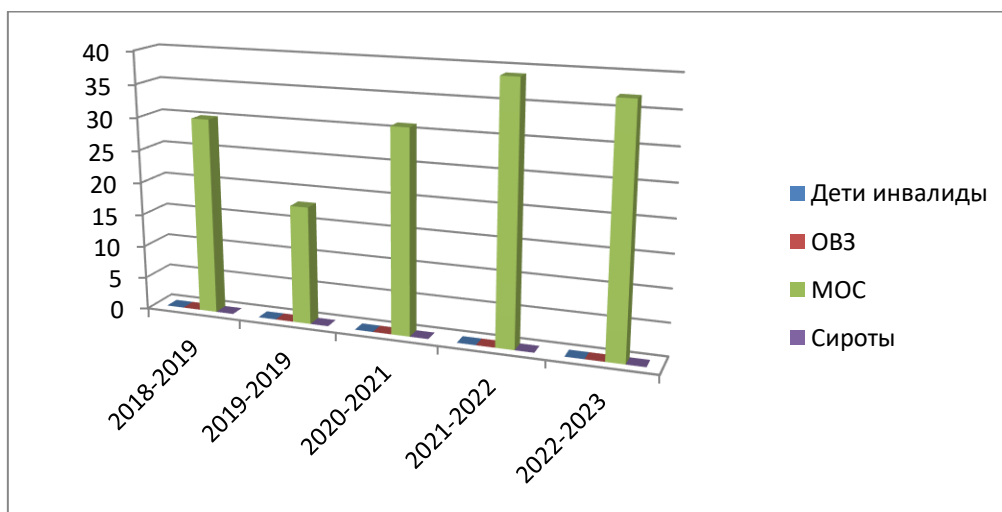
В ходе первых занятий педагог решает целый ряд учебно-воспитательных задач:

- создает у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление к получению новых знаний и умений;

- познакомит ребят с образовательной программой, правилами работы в кружке и перспективами личностного развития;
- познакомит детей с историей учреждения, другими объединениями;
- выявит уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- получит необходимую информацию друг о друге;
- вовлекает детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.

Учебные года	Кол-во восп-ков	Дети инвалиды	ОВЗ	МОС	Сироты
2018-2019	57	-	-	30	-
2019-2020	45	-	-	18	-
2020-2021	53	-	-	31	-
2021-2022	80	-	-	39	-
2022-2023	78	-	-	37	-

Динамика сохранности контингента и здоровья воспитанников в течение срока обучения.



9. Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в.т. в реализации социокультурных проектов) деятельности.

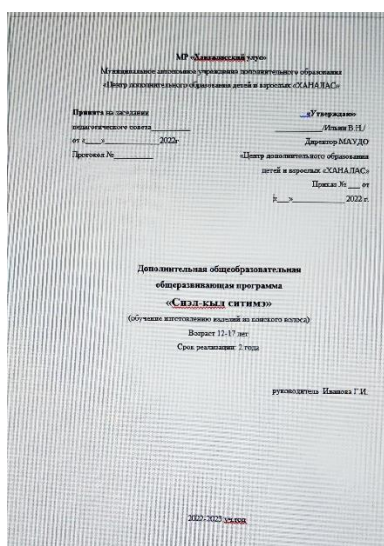
- II межрегиональная НПК «Инновации в ДО: опыт и перспективы» в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное ДО для детей», декабрь 2019г.
- XII Всероссийская конференция «Педагогический поиск», секция «ДО», тема доклада «Роль ДО на формирование личности ребенка», апрель, 2019г
- II конференция ассоциации учителей ИЗО РС (Я), удостоверение, март, 2021г.
- Сертификат участника Всероссийского форума «Воспитаем здорового ребенка», март, 2021г.



10. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.

- Публикация на официальном сайте Республиканского электронного информационного издания «Педагоги Якутии», 18.02.19г.
- Публикация на электронное информационное издание "Педагоги Якутии", январь, 2020г.
- Мастер-класс «Изделия из бересты», февраль, 2020г. Мегино-Кангаласский улус
- Распространение опыта работы на респ форуме " Дофессиональная подготовка будущих кадров: Проблемы, поиск, находки, решения", март 2020г.
- Мастер класс «Кылынан еруу ньымалара» в рамках респ Ворлдскилс, январь, 2021г.
- « Творческая мастерская педагога», МК «Изделие из конского волоса», май, 2022г.
- Выступление докладом "Использование народного фольклора на занятиях ДПИ" в рамках фундаментальных курсов, 06.11.21г, ЯПК, г. Якутск
- Издание авторской детской книги "Кустук сэттэ еунэн" (с технологическими материалами по лепке), май, 2022г

11. Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, игр, цифровых образовательных ресурсов.



Расписание занятий детского объединения «Сыл-кыл ситим»
Руководитель Иванова Г.И.
на 1 полугодие 2022-2023 у.г.

№	Наим. программы «Сыл-кыл ситим»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Итого
1.	1 группа	14.00-14.40 14.50-15.30		14.00-14.40 14.50-15.30				
2.	2 группа	15.40-16.25 16.35-17.20 17.30-18.15		15.40-16.25 16.35-17.20				
3.								
4.								

Пояснительная записка

Программа «Кыл, сйл ситим» является программой художественно-эстетической направленности. Разработка и реализация программы стали результатом растущего интереса детей к художественно-

эстетическому творчеству, применению натуральных материалов в дизайне и декорировании различных предметов интерьера, бижутерии.

Вид программы – авторская программа, разработанная для образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Традиции работы с конским волосом – это концентрированное воображение многовекового культурного и эстетичного опыта народа. В наше время происходит утеря национальной культуры, традиционных промыслов – как работа с конским волосом.

Значение и изучение художественного традиционного искусства своей нации очень актуально в связи с интересом народа к своим истокам. На сегодняшний день не теряет своего воспитательного значения всё то, что связано с представлениями народа Саха о мироздания.

Привлечение учащихся в творческий процесс, раскрыть творческий потенциал обучающихся на уроках технологии средствами декоративно-прикладного искусства, где конский волос имеет большую магическую силу и в настоящее время применяется в обрядовых и ритуальных целях.

Работа с конским волосом – один из самых древних техник изготовления плетеных изделий. Сегодняшний интерес к изготовлению изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала.

Плетение из конского волоса – древнее ремесло народа саха. Известны образцы ковриков-циновок, элементы конской упряжи, всевозможные элементы быта, выполненные в технике “сөрүө”. В изделиях естественный тёплый свет волоса из гривы жеребёнка с плавными переходами от белого до чёрного, его нежность и мягкость, позволяют создавать произведения с довольно обширной световой гаммой, которая, как нельзя точно, ложится в цветовую философию мировосприятия народа саха.

В последнее время интерес к изделиям из конского волоса заметно возрос. Люди заметили еще и его целебные качества, и оберегающие свойства.

К тому же несет в себе массу положительной энергии, так как это натуральный материал.

Выйдя из недр декоративно-прикладного искусства, дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид изделий и конструкций, рекламы, мебели и многого другого. Особенность дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе функционирования.

Поэтому овладение основами искусства работы с конским волосом поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение.

Отличительные особенности программы и новизна программы.

Программа «Кыл, сиэл ситимэ» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ изобразительного искусства и художественного труда. Эти отличия заключаются в большем, чем в традиционных школьных программах объеме практических занятий, самостоятельной работы обучающихся, в том числе и с литературой.

Прежде всего, в ее основе лежит интегративный подход, позволяющий отбирать все самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения детей.

Программа носит аспектный характер: ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воссоздающее воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Новизна программы «Уран» состоит в том, что она ставит и решает задачи обучения детей основам художественно-декоративного творчества с использованием приемов современного дизайна, дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории традиции своего коренного народа и стать творцом уникальных современных плетеных изделий из конского волоса.

Цель программы: формирование представлений о дизайне изделий из конского волоса как специфической художественно-творческой деятельности человека.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с историей изготовленных изделий из конского волоса, свойствами, видами природного материала;
- обучать приемам работы с конским волосом;
- создавать условия для формирования умений и навыков в художественном конструировании при работе с материалом.

2. Развивающие:

- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать интерес и мотивацию к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- развитие и совершенствование индивидуального мастерства учащихся;
- развивать способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.

3. Воспитательные:

- формирование и развитие коммуникативных навыков;
- нравственное воспитание;
- формирование толерантного мышления.

Для реализации воспитательной задачи составлен план для проведения мероприятий, индивидуальных занятий.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность обучения детей в группе постоянного состава на 1 учебный год – 324 учебных часов.

Возраст детей: 7-17 лет;

1. Технология обработки изделий из конского волоса требует от педагога концентрации внимания, так как каждый экземпляр изделия создаваемого ребенком сугубо индивидуален и требует особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе материала, фурнитуры и других технических моментах).

2. Работа с колющими и режущими инструментами, соблюдение воспитанниками всех правил техники безопасности (при обжиге деталей, гравировке, т. д.).

Формы и режим занятий.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия проводятся 2 раза (группа) в неделю по 2-3 часа с перерывами в 10 минут. Продолжительность учебного часа равна 40-45 мин.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные темы по изучению основ рисунка, цветоведения, композиции, технология изготовления изделий из конского волоса, знакомятся со специальной литературой, изучают историю плетеных изделий и кожевенного производства.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению изделий из конского волоса.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся, конкурс, викторина, выставки и др. Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их интереса к дизайну следует организовать экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрировать фотографии изделий дизайнера и т. д.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют педагогу подавать самый разнообразный материал, и являются традиционными для ребенка воспринимать информацию в системе «учитель-ученик».

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умению договариваться, уступать, выслушивать другого, понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования, совместно решать проблемы, радоваться достижениям другого и т.п.), а с другой стороны, закрепление знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников.

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Аттестационная творческая работа. Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ. Подведение и обсуждение итогов. Награждение дипломами и грамотами.

Экскурсии.

Экскурсии планируются в краеведческий музей «Самартай», республиканский национальный художественный музей. Знакомство с работами мастеров, народных умельцев. Изучение стиля их работы в художественно-эстетическом направлении.

Посещение тематических выставок.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце **обучения** будут сформированы и закреплены следующие **знания**:

- основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- техники безопасности, правила безопасной работы с огнем;
- истории плетеных изделий и кожевенного производства;
- технологии изготовления изделий конского волоса;
- правила декорирования изделий.

Умения:

- работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- пользоваться графическими средствами;
- самостоятельно выбирать виды и способы оформления изделий;
- использовать природные и декоративные материалы в оформлении панно и коллажей;
- самостоятельно составлять объемные композиции, панно;
- владеть профессиональной терминологией, соблюдая логичность и систематичность

У обучающихся будут закреплены и развиты личностные качества:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- отзывчивость и ответственность, умение помогать друг другу в процессе работы;
- личная потребность в проявлении художественного вкуса;
- интерес к творческому познанию и самовыражению.

Формы подведения итогов реализации программы.

В ходе реализации данной программы обучающиеся приобретают знания, умения и навыки на теоретических и закрепляют на практических частях занятий. Эти знания выявляются в устных ответах на каждом занятии, в беседе о данном предмете или теме, при обсуждении того, как обучающийся справлялся с заданием в процессе своей работы. Практические творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы.

В конце учебного года оформляются выставки работ обучающихся, на которых представлены работы, изготовленные учащимися. Учащиеся принимают участие в выставках – конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Материалы для работы:

- конский волос (сизл, кыл.)
- бисер
- береста
- кожа, замша

Организация рабочего места, охрана труда

Рабочее место должно быть светлым, чистым, должно соответствовать условиям труда. Ознакомление учащихся с техникой безопасности и ее соблюдение (иголки, ножницы, нож, моющие средства)

Кабинет должен быть оснащен:

- медицинской аптечкой по оказанию первой медицинской помощи.
- спецодеждой

Учебно-методические средства обучения, учебно-наглядные пособия:

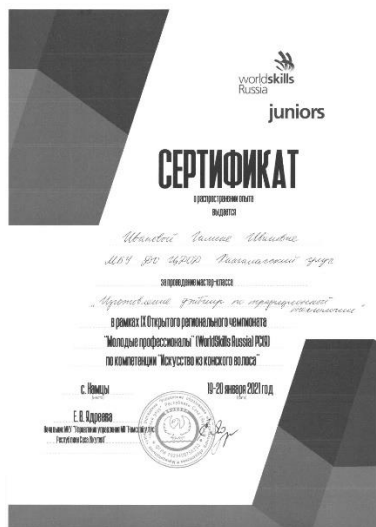
- схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями изделий, сувениров, панно, ковриков, массажеров, махалки и тд.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат.

12. Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер-классов и др.

- МК «Плетение из конского волоса» в рамках 3 регионального этапа чемпионата Юниор Скилс, март, 2019г.
- МК «Плетение из конского волоса» в рамках 4 муниципального этапа чемпионата Юниор Скилс, декабрь, 2019г
- Распространение опыта работы на респ форуме " Допрфессиональная подготовка будущих кадров: Проблемы, поиск, находки, решения", март 2020г.
- Выступление докладом "Использование народного фольклора на занятиях ДПИ" в рамках фундаментальных курсов, 06.11.21г, ЯПК, г. Якутск



13. Участие в муниципальных, региональных, и федеральных профессиональных конкурсах

- Диплом 2 степени, всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический калейдоскоп», март, 2019г
- Республиканский дистанционный конкурс педагогов "Күн күбэй Ийэм", диплом 2 ст., ноябрь, 2019г.
- Диплом 1 ст., XI Всероссийского педагогического конкурса «Компетентностный подход», сентябрь, 2020г.
- Диплом 1 ст., междун. конкурс «Эстетическое воспитание школьников», январь, 2021г.



14. Общественная деятельность (работа в профсоюзных органах; экспертной комиссии; общественной организации; методическом объединении различного уровня; выполнение функций наставника (результативность стажёра-подопечного) и т.д.)

- Участие в экспертном совете СМИ «Слово педагога», дистанционно, март, 2019г
- Член экспертного совета Международного конкурса ДПТ «Лепи! Твори! Удивляй!», февраль, 2019г
- Диплом эксперта –компатриота респ Ворлдскилс, январь, 2021г.
- Диплом участия в деятельности эксперта Всероссийского творческого конкурса «Солнечный свет», февраль, 2021г.
- Эксперт, улусные «Заболоцкие чтения», март, 2021г.
- Эксперт, республиканских педчтений «Скрябинские педчтения», апрель, 2021г.



15. Звания, награды, поощрения, благодарность, грант.

1. Мастер-педагог РС (Я), март, 2003г.
2. Отличник образования Республики Саха (Якутия), январь, 2009г.
3. Член Ассоциации учителей ИЗО и черчения РС (Я), апрель, 2021г.
4. Члена Союза писателей РС (Я), октябрь, 2019г.
5. Член Союза художников Арктических искусств, июнь, 2021г.
6. Народный мастер Хангаласского улуса, 2017г.
7. Нагрудный знак «За вклад в развитии дополнительного образования детей РС (Я)», 2020г.
8. Нагрудный знак «Династия педагогов РС (Я)», октябрь, 2014г.
9. Нагрудный знак «За заслуги в социально-экономическом развитии Хангаласского улуса», 2017г.
10. Нагрудный знак «За вклад в социально-экономическом развитии Жемконского 2-го наслега», 2016г
11. Почетный Гражданин МО «Жемконский 2-й наслег», 2019г.
12. Почетная Грамота Ил Тумэн ноябрь, 2018г.
13. Почетная Грамота МУ «Хангаласское районное УО», 2020г.
14. Почетная Грамота МР «Хангаласский улус», 2021г.
15. Почетная Грамота Ил Тумэн июнь, 2022г.

16. Повышение квалификации

- Фундаментальные курсы "Построение современного педагогического процесса в соответствии с ФГОС", 13.10-06.11.21г, 144 часа, ЯПК, г. Якутск
- Курсы по доп проф программе «Графический редактор «Corel Draw», ГАПОУ РС «Якутский колледж связи и энергетики им. П.И. Дудкина», 16 ч., ноябрь, 2020г.
- Курсы по теме "Творческая лаборатория для авторов- песенников, баянистов-аккомпаниаторов РС(Я)", 16 ч, декабрь, 2019 г.
- Курсы по теме "Организация воспитательной работы при реализации ФГОС как создание условий для социализации обучающихся", 72 часа, февраль, 2019г.
- Курсы по теме "Методы криптографической защиты информации", 16 ч, 16-19 февраля, 2022г.

- Курсы по теме "Защита авторских прав", 16 часов, 15-16 февраля, 2023г.
- Курсы по теме "Развитие проф компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся" 16 ч., 28 февраля, 2023г.
- Курсы по теме "Система (целевая модель) наставничества в образовательных организациях" 16 ч, февраль, 2023г.

