МР «Хангаласский улус»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей и взрослых «ХАНАЛАС»

Принята на заседании
методического Совета
от «05» 09. 202__
Протокол № 7

Утверждаю
_____/Ильин В.Н./
Приказ № 01-02/47
от «05» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Сайдам иис»

возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 2 года

Направление: художественное

Составитель: Никифорова Айталина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Покровск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сайдам Иис» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Внедрение образовательной программы «Сайдам Иис» создает условия для формирования творческой личности ребенка посредством обучения основам пошива одежды, начиная эту работу с самого восприимчивого к творчеству младшего школьного возраста, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, той поре, когда творческие проявления во многом непроизвольны и жизненно необходимы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомится с шитьем как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Шитье способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитье помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отхоты ткани-остатки , старую крепкую одежду ,которая вышла из моды.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для расширения и углубления знаний по швейному профилю, создание условий для воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования

У обучающихся будут сформированы;

-Интерес к декоративно-прикладному творчеству ,как к одному из видов изобразительного искусства;

-Умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;

-Научатся основным простейшим приёмам работы с тканью, инструментами, приспособлениями;

- Развитие Трудолюбия ,бережного ответственного отношения к результатом своей работы,к рабочим инструментам, материалам,оборудованию.

-Познакомятся с основными свойствами и возможностями материала;
- Пользуются схемами, чертежами, литературой при работе в данном виде творчества.
-Умение снять мерки.

Задачи:

Обучающие

1.Дать детям представление об оборудовании швейного производства.

2.Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды.

3.Повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья

4.Сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах «оверлок».

5.Систематизировать теоретически знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения.

6.Добиться точности в исполнении приемов работы.

Развивающие

1.Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.

2.Развивать репродуктивное и творческое воображение.

3.Способствовать развитиюу обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

Воспитательные

1.Воспитывать творческое начало личности каждого ребенка.

2.Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей.

3.Формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность.

4.Приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей.

5.Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей

Отличительные особенности программы

Программа «Сайдам Иис» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических -учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д.

Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 10 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1,5 часа *3 группы

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-16 лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы – 2 года. Общее количество часов, необходимое для реализации программы – 324 часа в год.

Наполняемость группы 7-15 человек.

Режим занятий: Учебный час дистанционного занятия соответствует 30 минутам, очного занятия 45 минутам. Согласно требованиям СанПиН, обязателен перерыв на 10-15 минут после окончания каждого часа занятий.

Формы подведения итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса, а так же выставки, участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	Вводная часть.Техника безопасности. • Работа с инструментами. Правила использывания и хранения инструментов и оборудований	2	2	4
	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ	4 2 2	6 3 3	10 5 5
	Работа с фурнитурой. • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	4	8	12
	Машинные швы и строчки • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити	4	5	9

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	• Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов • . Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки			
	Кухонные принадлежности • Прихватка • Полотенце • Фартук	3	21	24
	Оверлок	7	9	16
	• ТБ при работе на оверлоке	3	-	3
	• Подготовка оверлока к работе.	2	3	4
	• Заправка оверлока	2	3	4
	• Выполнение швов на оверлоке	-	3	3
	Самое нужное своими руками	8	42	50
	• Игольница	2	7	9
	• Бахила	2	7	9
	• Маска	2	14	16
	• Сумка «Шоппер»	2	14	16
	• Игрушка	2	11	13
	Снятие мерки	10	15	25
	Правила снятия мерок	2	3	5
	Расчет чертежа	2	3	5
	Построение чертежа	2	3	5
	Правила раскроя ткани.	2	3	5
	• Самостоятельная работа по	2	3	5

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	пройденному материалу.			
	Технологическая последовательность пошива Свитшот	10	30	40
	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерки.	2	7	9
	¬ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия	1	3	4
	¬ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.	2	3	5
	¬ Проведение примерки	1	3	4
	¬ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	1	5	6
	¬ Обработка швов	1	3	4
	¬ Обработка горловины	1	3	4
	¬ Обработка пройм на изделии	1	3	4
	¬ Утюжка готового изделия			
	Коллекция для конкурса	10	35	45
	-Подбор модели, выбор ткани			
	-Крой изделия	2	7	
	-Стачивание и обработка на швейной машинке ,утюжка	2	7	
	-Примерка .Изменение после примерки, обработка, стачивание швов	2	7	
	-Обработка на оверлоке, пришивание манжеты, воротника, молнии, карманов	2	7	
	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	16	32	48
	• Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерки.	2	4	
	¬ Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.	2	4	
	¬ Крой изделия, припуски на швы			
	¬ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки	2	4	

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	¬ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. ¬ Обработка карманов на поясном изделии ¬ Обработка застежки и пояса на изделии ¬ Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	2 2 2 2 2	4 4 4 4 4	
	Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».	4	-	4
	Конкурсы, праздники.	-	12	12
	Экскурсии, выставки.	-	12	12
ИТОГО за период обучения:				**324**

Основное содержание программы «Сайдам Иис»

- **Вводное занятие. (4 часа)**

Теория . Задачи и примерный план работы кружка. Беседа по технике безопасности и правилам поведения в кружке. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке, их назначение. Безопасные приемы работы. Литература, рекомендуемая для чтения.

- **Ручные швы и стежки.(10 часов)**

Теория .Техника безопасности при работе с иглой , его хранение и правила использывания

ПрактикаИнструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием мастерской. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Составление таблицы. Словарная работа. Упражнение в заправке нити в иглу.

- **Работа с фурнитурой.(12 час)**

Теория .Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.

Практика. Пришивание пуговиц, пришивание бусин и бисера.

Самостоятельная работа по пройденному материалу.

Машинные швы и строчки (9ч)

Теория .Знакомство со швейной машиной: ее устройством, назначением и принципом работы. Заправка и уход за швейной машиной. Классификация машинных швов. Частота строчки.

Практика .Заправка швейной машины. Выполнение прямой, овальной и зигзагообразной строчки.

- Выполнение образцов соединительных швов (двух видов стачных, расстрочного, настрочного, накладного, шва встык). Выполнение краевых швов (вподгибку с закрытым срезом, окантовочного с закрытым или открытым срезом). Оформление альбома образцов машинной строчки.

Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки ткани (1ч)

Знакомство с утюгом (его устройством и принципом работы). Виды влажно-тепловой обработки. Обучение первоначальным приемам влажно-тепловой обработки (разутюживание и заутюживание швов). Правильный подбор соответствующего режима нагрева утю га для тканей (хлопка, льна, шерсти, натурального шелка, ацетата и др.).

Кухонные принадлежности (24 часа)

Прихватка, полотенце и фартук Выбираем какой будем шить из сети интернет, и начинаем из подбора материала. Отработка навыков на машинке , первая работа : составление эскиза, подбор цветовых сочетаний, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия

Оверлок(16ч)

Теория.ТБ при работе на оверлоке

Практика .

- Подготовка оверлока к работе.

- Заправка оверлока ,учимся по схеме заправлять оверлок, работа над ошибками итд
- Выполнение швов на оверлоке, изучаем виды строк на оверлоке

Нужное , своими руками (50 час)

Игольница

- **Игольница.** Образцы игольниц. Отработка навыков ручных швов в изготовлении игольницы из фетра: составление эскиза, подбор цветовых сочетаний, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия, правила набивки изелия наполнителем, декор игольницы с помощью пуговиц, бусин, бисера.

Салфетки составление эскиза, подбор цветовых сочетаний, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия

Бахила.

Бахила , тема почему нужны многоразовые бахилы, выбор материала ,изготовление выкройки ,раскрой ,сборка.

Многоразовая маска.

Многоразовая маска, виды масок , выбор материала для пошива маски, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия, декор с помощью бусин, бисера.

Сумка «Шоппер»

Шоппер – заменяем целлофановые пакеты , для защиты природы от отходов ,которые лежат многие года.Изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия, декор с помощью бусин, бисера, рисунками итд

Игрушка

Игрушка – Кукла ,Мишка или подушка с декором вышитым своми руками.

Работа с наполнителем синтепон , вышивка и тд

- **Снятие мерки (25 часов)**

Теория Конструирование - это процесс, в результате которого определяется внешний вид и структура изделия (результат – чертежи, рисунки, расчеты).
Этапы конструирования:

- снятие мерок
- расчёт чертежа
- построение чертежа

<u>Практика.</u>Парная работа , первые снятия мерок

- Правила раскроя ткани.
- Самостоятельная работа по пройденному материалу.
- *:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа.

Технологическая последовательность пошива Свитшот (40 часа)

Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерки.
¬ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия
¬ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.
¬ Проведение примерки
¬ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.
¬ Обработка швов
¬ Обработка горловины
¬ Обработка пройм на изделии
¬ Утюжка готового изделия

Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки (48 часа)

- Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерки.
  ¬ Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.
  ¬ Крой изделия, припуски на швы
  ¬ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки
  ¬ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
  ¬ Обработка карманов на поясном изделии
  ¬ Обработка застежки и пояса на изделии
  ¬ Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

Итоги, конкурсы, выставки (28 час)

- **Итоговое занятие**. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».
- **Теория.** Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».

- **Конкурсы, праздники.**

  Организация разнообразных мероприятий: новый год, международный женский день, дни рождения.

- **Итоговый контроль:** Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	Вводная часть.Техника безопасности. -Работа с инструментами. Правила использывания и хранения инструментов и оборудований	2	4	6
	Материаловедение (виды материалов ,ниток, иголок)	2	4	6
	Халадаай 104 часа Национальная одежда якутян, история , виды платья «Халадая». Подбор модели, выбор ткани. - Снятие мерки. ¬ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия ¬ « Кокетка» . Крой обработка флизелином,	22 1 1 2	80 7 7	102

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	- Обработка швов,утюжка. Проведение примерки -. Изменение после примерки	1	3	
	-« Байбара» Стачивание, обработка швов на машинке, роликовая обработка на оверлоке, утюжка	2	7	
	- Юбка платья. Стачивание ,обработка швов на машинке, роликовая обработка на оверлоке, утюжка.	1	3	
	- Сборка байбары, шов для сборки ,присборка ручная, соединение с основой, Стачивание ,обработка швов	2	7	
	-Соединение юбки с кокеткой, проведение примерки	1 1	3 3	
	- Изменение после примерки, обработка, стачивание швов	1	3	
	-« Рукав» стачивание , обработка швов на машинке и оверлоке	1	5	
	-« Манжет» утюжка флизелина,стачивание, Обработка швов на машинке	2	7	
	- Виды петли ,Обработка петли на машинке	2	7	
	-Сборка на руковах, соединение с кокеткой , бработка проймы на машинке и оверлоке	2	7	
	- «Молния» Стачивание ,пришивание потайной молнии.	2	7	
	- «Воротник» Воротник стойка, обработка и пришивание рюшы ,соединение ,стачивание,обработка ¬ Утюжка готового изделия		4	
	Кэьиэччик 64	16	48	64
	-Якутская национальная одежда Кэьиэччик, виды , подбор материала , бисера , тесьмы, выбор материала для подклада -Крой лекала, крой изделия	2	6	

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	- Стачивание, обработка швов на машинке основы - Стачивание, обработка швов на машинке подклада -Провидение примерки, изминение после примерки -Пришивание тесьмы , вышевание бисером -Соединение основы с подкладом - - Утюжка готового изделия	2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 6	
	Набор для кухни 42 часов -Фартук для кухни ,выбор модели, материала, кройка изделия . - Стачивание, обработка швов на машинке, обработка на оверлоке, утюжка -Салфетки ,крой изделия, обработка на машинке , утюжка	6 2 2 2	36 6 6 6	
	«Бастына» и «Илин Кэбиьэр» 24 чаов «Бастына**с**» ,изготовление макета, крой деталей «Илин Кэбиьэр» изготовление макета , крой деталей	4 2 2	20 10 10	
	Коллекция для конкурса по эскизу учениц 32 часов -Подбор модели, выбор ткани -Крой изделия -Стачивание и обработка на швейной машинке ,утюжка -Примерка .Изменение после	10 2 2 2 2	32 4 6 6 6	

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	примерки, обработка, стачивание швов -Обработка на оверлоке, пришивание манжеты, воротника, молнии, карманов	2	10	
	Подарок на «8 Марта» 5 часов	1	4	
	Выпуское Платье 52 часов	**17**	37	
	Подбор модели, выбор ткани.	1	1	
	- Снятие мерки.	1	2	
	¬ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия	1	2	
	¬ « Кокетка» . Крой обработка флизелином,	1	1	
	- Обработка швов,утюжка. Проведение примерки	1	2	
	-. Изменение после примерки	1	2	
	- Юбка платья. Стачивание ,обработка швов на машинке, роликовая обработка на оверлоке, утюжка.	1	2	
	- Стачивание ,обработка швов	1	2	
	-Соединение юбки с кокеткой, проведение примерки	1	3	
	- Изменение после примерки, обработка, стачивание швов	1	2	
	-« Рукав» стачивание , обработка швов на машинке и оверлоке	1	2	
	-« Манжет» утюжка флизелина,стачивание, Обработка швов на машинке	1	3	
	- Виды петли ,Обработка петли на машинке	1	3	
	-Сборка на руковах, соединение с кокеткой , бработка проймы на машинке и оверлоке	1	3	
	- «Молния» Стачивание ,пришивание потайной молнии.	1	4	
	- «Воротник» Воротник стойка, обработка и пришивание рюшы ,соединение ,стачивание,обработка	1	3	

Тема		Часы		
		теория	практика	всего
	¬ Утюжка готового изделия	1	2	
	• **Презентация выполненных изделий. Дефиле** • **Итоговое занятие(2 часа теория)**	2		
	ИТОГО за период обучения:			**324**

Основное содержание программы «Сайдам Иис»

- **Вводное занятие. (6 часа)**

Теория . Задачи и примерный план работы кружка. Беседа по технике безопасности и правилам поведения в кружке. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке, их назначение. Безопасные приемы работы. Литература, рекомендуемая для чтения.

- **Материаловедение (6 часа)**

Материаловедение (виды материалов ,ниток, иголок)
Знания материаловедения нужны для правильного ориентирования при выборе технологии производства и обработки различных деталей

- **Платье Халадаай (102 часов)**

Халадаай –традиционное якутское платье , которое должна быть у каждой якутской девушки.

Учимся кроить и шить Халадаай ,также узнаем якуктские термины деталей Халадаайа, которые в будущем пригодятся .

- **Кэьиэччик (64часа)**

Якутская национальная одежда Кэьиэччик, виды , подбор материала , бисера , тесьмы, выбор материала для подклада

- **Набор для кухни** 42**ч**

Подарок своими руками – это вещь , сделанная собственноручно , которая будет оценена как самый дорогой подарок , шьем фартук и набор салфеток к столу .

Выбор материала, подбор цветовых сочетаний, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия.

- **«Бастына» и «Илин Кэбиьэр» 24 чаов**

Бастына и Илин кэбиьэр –якутское национальное украшение . Обязательной частью женского убора был нагрудно-наспинный комплект украшений –илин- кэлин кэбиьэр.

Выбор материала, подбор цветовых сочетаний бисера , тесьмы ,изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия, вышивание бисера .

- **Коллекция для конкурса по эскизу учениц 32 часов**

Работа над эскизом учениц, выбор материала, изготовление выкроек, раскрой ,сборка изделия.
Дефиле для участия в конкурсах.

- **Подарок на «8 Марта» 5 часов**

Придумать подарок своими руками для матери (прихватка, подушка,шторы итд)

- **Выпуское Платье 54 часов**

Платье- основа для создания эффектного и неповторимого образа.

Каким оно будет, какие цвета и декорирование в моде?

Работа над эскизом учениц, выбор материала, изготовление выкроек, раскрой ,сборка изделия.

- **Презентация выполненных изделий. Дефиле**
- **Итоговое занятие(2 часа теория)**

Календарно – тематический план. 1 год

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	сентябрь	3	«Вводное занятие». ТБ с инструментами и оборудованием
2.	сентябрь	6	Ручные швы и стежки
3.	октябрь	4	Работа с фурнитурой.
4.	октярбрь	15	Снятие мерки (парная работа)
5.	ноябрь	5	Машинные швы и строчки
6.	Ноябрь декабрь	5	Оверлок
7.	Декабрь январь	36	Вещи для дома
8.	Февраль март	27	Предпраздничные работы по темам
9.	апрель	24	Технологическая последовательность пошива Свитшот
10	май	24	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки
11			

Календарно – тематический план. 2год

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	сентябрь	2	«Вводное занятие». ТБ с инструментами и оборудованием
2.	сентябрь	2	Материаловедение
3.	Сентябрь Октябрь Ноябрь	47	Халадаай, Кэьиэччик
4.	Ноябрь Декабрь	24	Кэьиэччик
5.	декабрь	9	Набор Новогодний
6.	Январь	12	Бастына , Илин Кэбиьэр
7.	Февраль	20	Коллекция учениц

8.	Март	5	Подарок на 8 марта
9.	Март Апрель Май	54	Выпускное платье
10	Май	2	Итоговое занятие
11			
12			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Перечень необходимого материально-технического, информационного оборудования	Количество
1.	Классная доска	1
2.	Проектор	1
3.	Маникен	1
4.	Утюг	1
5.	Швейная машинка	7
6.	Оверлок	1
7.	Ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;	10

8.	Нитки, иголки	10,10
9.	Портновские булавки в большом количестве;	50
10.	портновские мелки и др. маркеры	5
11.	сантиметровые ленты и др. приспособления;	5
12.	гладильная доска;	1

Литература, используемая при написании программы.

1. Калинич М., Павловская Л., СавиныхВ.,-Рукоделие для детей

2. Орлова Л. «Азбука моды» Просвещение, 2018

3.Гаврильева Народ саха Новосибирск: Наука, 1999

4.Народное искусство Якутии. Под.Ред.Л.1981

5.Саха оьуора. Якутск.1990.

6.Петрова Якутская одежда.Якутск.2001.