МР «Хангаласский улус»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей и взрослых «ХАНАЛАС»

Принята на заседании
методического Совета
от «05» 09 2022
Протокол №7

Утверждаю
_____/Ильин В.Н./
Приказ №01-02/47
от «05» 09 2022

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Лаборатория бисера»

возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 2 года

Направление: художественное

Составитель: Заборовская Марфа Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Покровск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему широкое распространение в Якутии.

Вышивка бисером с древних времен является национальным видом шитья Якутов и охватывало разные социальные слои. Если проанализировать изделия украшенные бисером, то поражает мастерство и художественный вкус мастериц. Разнообразие одежды с бисером: от нательной до верхней, сумочки, кошельки, рукавицы и обувь – хранятся и выставляются во многих музеях. Все эти работы высокого художественного уровня.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает эту общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Цель программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; формирование у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре и традициям, расширение кругозора ребёнка, увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счастливым.

Задачи программы:

- научить технологиям работы с бисером, работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- развить мелкую моторику рук, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- воспитать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность в своих силах;
- способствовать социальной адаптации учащихся через приобретение профессиональных навыков и развитию коммуникабельности при общении в коллективе.

Формы организации образовательного процесса:

- Очные индивидуальные или малые групповые занятия
- Видеоуроки – учащиеся просматривают видеоурок по соответствующей тематике
- Дистанционные групповые или индивидуальные занятия с использованием Сферум, Skype, Whatsapp

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9-16 лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы – 2 года. Общее количество часов, необходимое для реализации программы – 648 часа.

Наполняемость группы 7-15 человек. Дети принимаются на основании собеседования.

Режим занятий: Учебный час дистанционного занятия соответствует 30 минутам, очного занятия 45 минутам. Согласно требованиям СанПиН, обязателен перерыв на 10-15 минут после окончания каждого часа занятий.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение:

- знаний по декоративно-прикладному искусству;

- навыков в выполнении различных бисерных изделий.

В конце учебного года учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и принципы построения орнамента;
- основные приёмы бисероплетения;
- последовательность выполнения изделий из бисера;
- правила подготовки и виды материалов, используемых для бисероплетения;
- правила работы с бисером;
- правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении.

Они также будут уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- правильно пользоваться ножницами иглами и булавками;
- четко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться схемами;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделия;
- выполнять творческую работу;
- оформлять работу (сделать законченное изделие с применением кожи, замши, картона и других материалов).

Формы подведения итогов:

Программа кружка бисероплетения усложняется от занятия к занятию в течение 1 года. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся:

- аккуратность,
- самостоятельность выполнения,
- наличие творческого элемента.

Промежуточный контроль в форме:

- творческая защита,
- коллективное обсуждение и др.
- индивидуальной работы учащихся (доклады, рефераты, мультимедийные проекты).

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами.

Итоги реализации программы

В течение учебного времени учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети изготавливают изделия, принимают участие в отчётной выставке и районных выставках декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Тема		Часы		
		теория	**практика**	**всего**
	РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие			
1.1	Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса. Ознакомление с основами творческой деятельности.	2	-	2
1.2	Правила техники безопасности. Правила влажно-тепловой обработки.	2	-	2
1.3	Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.	2	2	4
1.4	История бисероплетения	1	1	2
	РАЗДЕЛ 2. Якутская национальная одежда и аксессуары.			
2.1	Традиционная одежда якутов	6	2	8
2.2	Современная якутская одежда	6	2	8
2.3	Якутские орнаменты	3	3	6
	РАЗДЕЛ 3. Техники плетения бисером			
3.1	Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.	10	4	14
3.2	Плетение на одной игле	4	18	22
3.3	Плетение на двух иглах	4	18	22
3.4	Ажурное плетение	4	42	46
3.5	Плоские и объёмные фигурки	6	42	48
3.6	Составление узоров по схеме. Создание своей схемы.	2	8	10
3.7	Плетение на бисерном станке	6	24	30
3.8	Цветы из бисера	6	24	30

Тема		Часы		
		теория	**практика**	**всего**
3.9	Миниатюрные деревья	6	48	54
	РАЗДЕЛ 4. Итоги, конкурсы, выставки			
4.1	Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».	4	-	4
4.2	Конкурсы, праздники	-	6	6
4.3	Экскурсии, выставки	-	6	6
	Итого	**74**	**250**	**324**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса.

Ознакомление с основами творческой деятельности.

Теория. Введение в курс. Ознакомление с программой курса. Ознакомление с мастерской. Правила поведения в мастерской. Ознакомление с основами творческой деятельности.

Тема 1.2. Правила техники безопасности. Правила влажно-тепловой обработки.

Теория. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при технологии обработки материалов: правила ТБ с острорежущими предметами; правила ТБ при работе со швейными машинами. Ознакомления с правилами влажно-тепловой обработки. Терминология влажно-тепловой обработки и правила ТБ с электрическим утюгом.

Тема 1.3. Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.

Теория. Ознакомление с основами творческой деятельности. Виды творческой деятельности: художественное шитье и вышивка, якутское традиционное национальное шитье (традиционная вышивка, традиционная тканевая мозаика, работа с мехом, с конским волосом, с бисером, с берестой).

Практика. Практическое ознакомление с декоративно-прикладными видами искусства.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «Прикладные виды искусства».

Тема 1.4. История бисероплетения.

Теория. Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса. История возникновения стеклоделия. Распространения бисера по миру. Образование бисерного производства в России.

РАЗДЕЛ 2. Якутская национальная одежда и аксессуары.

Тема 2.1. Традиционная одежда якутов.

Теория. Традиционная одежда якутов. Генезис и эволюция развития якутской одежды и аксессуаров. Женская и мужская одежда.

Практика. Ознакомление и изучение традиционной одежды.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «Якутская национальная одежда и аксессуары»

Тема 2.2. Современная якутская одежда.

Теория. Стилизованная одежда в повседневной жизни. Тенденции.

Практика. Ознакомление и изучение современной стилизованной одежды.

Тема 2.3. Якутские орнаменты.

Теория. Орнаментальное искусство народа саха. Виды узоров.

Практика. Построение орнаментов на бумаге А4.

РАЗДЕЛ 3. Техники плетения бисером

Тема 3.1. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером

Теория. Разновидности бисера – крупные бусы, фарфоровый венецианский бисер, китайский бисер. Инструменты и фурнитура для работы с бисером.

Практика. Изучение разновидностей бисера. Инструменты, материалы и приспособления при работе с бисером: сантиметровые ленты, виды ножниц, виды ниток и их номера, виды иголок и их номера и другие различные современные приспособления.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «История бисера»

Тема 3.2. Плетение на одной игле.

Теория. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила грамотного закрепления нити в изделии.

Практика. Плетение простейших цепочек.

Тема 3.3. Плетение на двух иглах.

Теория. Приемы плетения на 2-х иглах. Схемы цепочек: крестик, колечки, елочка. Правила грамотного крепления замков. Способы сочетания в одном изделии разных материалов.

Практика. Плетение изделий на основе пройденного материала.

Тема 3.4. Ажурное плетение

Теория. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы плетения ажурных цепочек. Техника связки ажурных ячеек.

Практика. Выполнение ажурного воротника или ажурного колье., выполненного из отдельных элементов.

Тема 3.5. Плоские и объёмные фигурки.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении фигурок на плоской и обьемной основе: параллельное и петельное плетение.

Практика. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка и оформление.

Тема 3.6. Составление узоров по схеме. Создание своей схемы.

Теория. Основные способы составления схем узоров**.**

Практика. Создание и подбор цвета своей схемы узора для плетения на станке.

Тема 3.7. Плетение на бисерном станке.

Теория. Приемы плетения на станке для бисера. Закрепление ниток в изделии. Сплетение отдельных деталей.

Практика. Плетение украшений на станке, декор бисерной бахромой.

Тема 3.8. Цветы из бисера.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления бисерных цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, плетение дугами. Комбинирование приемов. Техника плетения серединки, лепестков, тычинок, листьев. Анализ моделей, зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

Тема 3.9. Миниатюрные деревья

Теория. Анализ образцов. Приемы бисероплетения используемые при создании деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

РАЗДЕЛ 4. Итоги, конкурсы, выставки

Тема 4.1. Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».

Тема 4.2. Конкурсы, праздники.

Практика. Организация разнообразных мероприятий: новый год, международный женский день, дни рождения.

Тема 4.3. Экскурсии, выставки.

Практика. Посещение музеев и выставок

Итоговый контроль: Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Тема		Часы		
		теория	**практика**	**всего**
	РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие			
1.1	Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса. Правила техники безопасности.	2	-	2
1.2	Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.	2	2	4
1.3	Материалы и инструменты	4	2	6
	РАЗДЕЛ 2. Техники ручной вышивки бисером.			
2.1	Техники вышивания бисером.	8	12	20
2.2	Орнаменты.	8	6	14
2.3	Выбор и разработка узоров.	2	4	6
2.4	Шаблоны - виды, изготовление	2	4	6
2.5	Творческая работа аксессуар (рукавицы, шарф) – создание эскиза. подбор материалов. окончательная обработка.	6	68	74
	РАЗДЕЛ 3. Техника машинной вышивки бисером.			
3.1	Техника машинной вышивки бисером. Техника машинной вышивки люрексом.	8	12	20
3.2	Творческая работа сумочка – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка изделия, окончательная обработка.	4	40	44
	РАЗДЕЛ 4. Панно из бисера.			
4.1	Основы композиции и цветоведения.	10	10	20
4.2	Основные виды объёмной вышивки	4	6	10
4.3	Творческая работа панно – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка	10	60	70

Тема		Часы		
		теория	**практика**	**всего**
	изделия, окончательная обработка.			
	РАЗДЕЛ 5. Итоги, конкурсы, выставки			
5.1	Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».	4	-	4
5.2	Конкурсы, праздники.	-	12	12
5.3	Экскурсии, выставки.	-	12	12
	Итого	**74**	**250**	**324**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса.

Ознакомление с основами творческой деятельности.

Теория. Введение в курс. Ознакомление с программой курса. Ознакомление с мастерской. Правила поведения в мастерской. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при технологии обработки материалов: правила ТБ с острорежущими предметами; правила ТБ при работе со швейными машинами. Ознакомления с правилами влажно-тепловой обработки. Терминология влажно-тепловой обработки и правила ТБ с электрическим утюгом.

Тема 1.2. Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.

Теория. Ознакомление с основами творческой деятельности. Виды творческой деятельности: художественное шитье и вышивка, якутское традиционное национальное шитье (традиционная вышивка, традиционная тканевая мозаика, работа с мехом, с конским волосом, с бисером, с берестой).

Практика. Практическое ознакомление с декоративно-прикладными видами искусства.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «Прикладные виды искусства».

Тема 1.3. Материалы и инструменты

Теория. Разновидности бисера – крупные бусы, фарфоровый венецианский бисер, китайский бисер. Инструменты и фурнитура для работы с бисером.

Практика. Изучение разновидностей бисера. Инструменты, материалы и приспособления при работе с бисером: сантиметровые ленты, виды ножниц, виды ниток и их номера, виды иголок и их номера и другие различные современные приспособления.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «История бисера»

РАЗДЕЛ 2. Техники ручной вышивки бисером.

Тема 2.1. Техники вышивания бисером.

Теория. Подготовка ткани к вышивке. Виды швов для пришивания бисера к ткани: «вперед иголку», арочный, обметочный.

Практика. Выполнить небольшие образцы по каждому из приемов вышивки.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «Техники вышивания бисером».

Тема 2.2. Якутские орнаменты. Выбор и разработка узоров.

Теория. Орнаментальное искусство народа саха. Виды узоров.

Практика. Построение орнаментов на бумаге А4.

Электронное обучение. Дистанционная подготовка по теме «Якутские орнаменты»

Тема 2.3. Выбор и разработка узоров.

Теория. Приемы построения орнаментов: переносы, вращение, зеркальное отображение**.** Особенности нанесения рисунка на ткань: способом припороха, прошиванием кальки, нанесением мела на ткань.

Практика. Разработать небольшой эскиз вышивки и различными способами нанести его на ткань.

Тема 2.4. Изготовление шаблона. Перевод узора на ткань.

Теория. Виды шаблонов, методы использования и изготовления.

Практика. Изготовить шаблон узора и нанести его на ткань.

Электронное обучение.

Тема 2.5. Творческая работа аксессуар – создание эскиза. Подбор материалов. Окончательная обработка.

Теория. Виды традиционных прикладных работ из бисера: виды аксессуаров якутов, декорированные бисерной отделкой, элементы головных уборов с бисерной отделкой, различные кошельки, нагрудники, амулеты и т. д.

Практика. Творческая работа – создание проекта-эскиза аксессуара. Технология ручной обработки изделий из бисера. Окончательная обработка изделия.

РАЗДЕЛ 3. Техника машинной вышивки бисером.

Тема 3.1. Техника машинной вышивки бисером. Техника машинной вышивки люрексом.

Теория. Элементы машиноведения. Ознакомление ручными швейными машинами и с последними моделями электрических швейных машин. Правила работы с машинами. Правила ТБ с эл/швейными машинами.

Практика. Практическая вышивка люрексом и бисером на швейной машине.

Тема 3.2. Творческая работа сумочка – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка изделия, окончательная обработка.

Теория. Виды якутских сумочек, традиционные и современные.

Практика. Творческая работа – создание проекта-эскиза аксессуара. Технология машинной обработки изделий с вышивкой из бисера. Окончательная обработка изделия.

РАЗДЕЛ 4. Панно из бисера.

Тема 4.1. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Понятия: цветоведение и композиция.Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст.

Практика. Зарисовка.

Тема 4.2. Основные виды объёмной вышивки.

Теория. Знакомство с видами объёмной вышивки: бисером, лентами и 3Д**.**

Практика. Выполнение образцов.

Тема 4.3. Творческая работа панно – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка изделия, окончательная обработка.

Теория. Основные приемы и виды бисероплетения, используемые для изготовления бисерных панно. Комбинирование приемов. Анализ моделей, зарисовка эскизов.

Практика. Творческая работа – создание проекта-эскиза панно. Технология машинной обработки изделий с вышивкой из бисера. Окончательная обработка изделия.

РАЗДЕЛ 4. Итоги, конкурсы, выставки

Тема 4.1. Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».

Тема 4.2. Конкурсы, праздники.

Практика. Организация разнообразных мероприятий: новый год, международный женский день, дни рождения.

Тема 4.3. Экскурсии, выставки.

Практика. Посещение музеев и выставок

Итоговый контроль: Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Перечень необходимого материально-технического, информационного оборудования	Количество
1.	Классная доска	1
2.	Проектор	1
3.	Компьютеры (ноутбуки) в кабинете	1
4.	Принтер	1

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ФИКСАЦИИ И ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Формы и способы выявления результатов	Формы и способы фиксации результатов	Формы и способы предъявления результативности
Вводное занятие	Беседа	Опрос	
Якутская национальная одежда и аксессуары.	Беседа, опрос	Выполнение практических заданий различных уровней сложности	Проект
Техники плетения бисером	Беседа, опрос, конкурс, итоговое занятие	Выполнение практических заданий различных уровней	Творческая работа

		сложности	
Техники ручной вышивки бисером.	Беседа, опрос, проект, итоговое занятие	Выполнение практических заданий различных уровней сложности	Творческая работа
Техника машинной вышивки бисером.	Беседа, опрос, проект, итоговое занятие	Выполнение практических заданий различных уровней сложности	Творческая работа
Панно из бисера.	Беседа, опрос, проект, итоговое занятие	Выполнение практических заданий различных уровней сложности	Творческая работа
Конкурсы, выставки	Беседа, опрос, проект, итоговое занятие		Результаты участия в конкурсах и выставках.

ЛИТЕРАТУРА

Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2 . Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3. Устав Центра дополнительного образования детей «Малая академия наук города Севастополя»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

6. Постановление Министерства здравоохранения РФ от 13.10.2014 г. №27 «Новые эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ»;

8. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Литература, используемая при написании программы

1. Гаврильева народа саха. Новосибирск: Наука, 1999.
2. Народное искусство Якутии. Под. Ред. Л. 1981
3. Саха ohyopa. Якутск. 1990.
4. Петрова якутская одежда. Якутск. 2001.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения			
№ п/п	**Тема, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки исполнения**
	РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие		
1.1	**Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса. Ознакомление с основами творческой деятельности.**	2	
1.2	**Правила техники безопасности. Правила влажно-тепловой обработки.**	2	
1.3	**Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.**		
1.3.1	Структурная морфология декоративно-прикладного искусства	2	
1.3.2	Методика и техника декоративно-прикладного искусства	2	
1.4	**История бисероплетения**	2	
	РАЗДЕЛ 2. Якутская национальная одежда и аксессуары.		
2.1	**Традиционная одежда якутов**		
2.1.1	Традиционная одежда якутов XVII - XIX вв	2	
2.1.2	Обрядовая одежда.	2	
2.1.3	Свадебный обряд одевания невесты XVIII-XIX вв.	2	

2.1.4	Традиционный костюмы Якутов в музеях	2	
2.2	**Современная якутская одежда.**		
2.2.1	Современная якутская одежда.	2	
2.2.2	Стилизованная одежда в повседневной жизни.	2	
2.2.3	Тенденции.	2	
2.2.4	Якутские модельеры.	2	
2.3	**Якутские орнаменты**		
2.3.1	Виды якутских орнаментов	3	
2.3.2	Использование орнаментов	3	
	РАЗДЕЛ 3. Техники плетения бисером		
3.1	**Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.**		
3.1.1	Разновидности бисера	4	
3.1.2	Инструменты для работы с бисером	4	
3.1.3	Фурнитура для работы с бисером	4	
3.1.4	Ткани и подготовка ткани для основы выштвки.	2	
3.2	**Плетение на одной игле**		
3.2.1	Техника плетения на одной игле	4	
3.2.3	Подбор цвета, материалов.	2	
3.2.4	Ручная обработка изделий.	14	
3.2.5	Окончательная обработка.	2	
3.3	**Плетение на двух иглах**		
3.3.1	Техника плетения на одной игле	4	
3.3.2	Подбор цвета, материалов.	2	
3.3.3	Ручная обработка изделий.	14	
3.3.4	Окончательная обработка.	2	
3.4	**Ажурное плетение**		
3.4.1	Приемы иготовления ажурных изделий	2	
3.4.2	Способы плетения ажурных цепочек	2	
3.4.3	Подбор цвета, материалов.	4	
3.4.4	Ручная обработка изделий	34	
3.4.5	Окончательная обработка	4	
3.5	**Плоские и обьемные фигурки**		
3.5.1	Техники изготовления плоских фигурок	3	
3.5.2	Техники изготовления обьемных фигурок	3	
3.5.3	Зарисовка схем	2	
3.5.4	Подбор материалов	2	
3.5.5	Ручная обработка изделий	38	
3.6	**Составление узоров по схеме. Создание своей схемы**		
3.6.1	Основные способы составления схем узоров	2	
3.6.2	Создание и подбор цвета своей схемы узора для плетения на станке.	8	
3.7	**Плетение бисером на станке**		
3.7.1	Техника плетения на станке для бисера	2	
3.7.2	Закрепление ниток в изделии	2	
3.7.3	Сплетение отдельных деталей	2	
3.7.4	Плетение украшений на станке	20	
3.7.5	Декор бисерной бахромой	4	
3.8	**Цветы из бисера**		
3.8.1	Основные техники при изготовлении цветов из бисера	2	
3.8.2	Комбинирование приемов	2	

3.8.3	Анализ моделей. Зарисовка схем.	2	
3.8.4	Выполнение отдельных элементов	20	
3.8.5	Сборка изделий	4	
3.9	**Миниатюрные деревья**		
3.9.1	Основные техники при изготовлении деревьев из бисера	2	
3.9.2	Анализ моделей. Зарисовка схем.	2	
3.9.3	Подбор материалов	2	
3.9.4	Выполнение отдельных элементов	32	
3.9.5	Формирование ствола	6	
3.9.6	Сборка изделия	10	
	РАЗДЕЛ 4. Итоги, конкурсы, выставки		
4.1	**Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение полученных умений в повседневной жизни».**	4	
4.2	**Конкурсы, праздники**	6	
4.3	**Экскурсии, выставки**	6	
	Итого	**324**	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения			
№ п/п	**Тема, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки исполнения**
	РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие		
1.1	Вводное занятие. Организация учебно-трудового процесса. Правила техники безопасности.	2	
1.2	Ознакомление с декоративно – прикладными видами искусства.	2	
1.3	Материалы и инструменты	4	
	РАЗДЕЛ 2. Техники ручной вышивки бисером.		
2.1	**Техники вышивания бисером.**		
2.1.1	Шов "Вперед иголку"	3	
2.1.2	Шов "Строчной"	3	
2.1.3	Шов "Стебельчатый"	3	
2.1.4	Шов "Арочный"	3	
2.1.5	Шов "Вприкреп".	4	
2.1.6	Шов "Монастырский"	4	
2.2	**Орнаменты.**		
2.2.1	Орнаментальное искусство народа Саха.	2	
2.2.2	Значения.	4	
2.2.3	Классификация и разновидности символов	4	
2.2.4	Применение в народном творчестве.	4	
2.3	**Выбор и разработка узоров.**		

2.3.1	Приемы построения орнаментов	2	
2.3.2	Переносы, вращение	2	
2.3.3	Зеркальное отображение	2	
2.4	**Шаблоны- виды, изготовление**		
2.4.1	Виды шаблонов	2	
2.4.2	Методы использования и изготовления	2	
2.4.3	Особенности нанесения рисунка на ткань	2	
2.5	**Творческая работа аксессуар(рукавицы, шарф) – создание эскиза. Подбор материалов. Окончательная обработка.**		
2.5.1	Виды традиционных прикладных работ из бисера		
2.5.2	Создание проекта-эскиза аксессуара	6	
2.5.3	Подбор материалов	6	
2.5.4	Ручная обработка изделий.	56	
2.5.5	Окончательная обработка.	6	
	РАЗДЕЛ 3. Техника машинной вышивки бисером.		
3.1	**Техника машинной вышивки бисером. Техника машинной вышивки люрексом.**		
3.1.1	Ознакомление с швейными машинами.	2	
3.1.2	Правила работы с машинами.	2	
3.1.3	Правила ТБ с эл/швейными машинами.	2	
3.1.4	Вышивка на компьютерной вышивальной машине.	4	
3.1.5	Создание дизайна вышивки в программе Pe-Design	2	
3.1.6	Техника машинной вышивки бисером.	4	
3.1.7	Техника машинной вышивки люрексом.	4	
3.2	**Творческая работа сумочка – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка изделия, окончательная обработка.**		
3.2.1	Разработка эскиза	4	
3.2.2	Подготовка материалов	2	
3.2.3	Машинная и ручная обработка изделия	32	
3.2.4	Окончательная обработка	6	
	РАЗДЕЛ 4. Панно из бисера		
4.1	**Основы композиции и цветоведения**		
4.1.1	Понятия: цветоведение и композиция	3	
4.1.2	Основные и составные цвета	3	
4.1.3	Теплые и холодные цвета	2	
4.1.4	Цветовой контраст	2	
4.1.5	Зарисовка	10	
4.2	**Основные виды объемной вышивки**		
4.2.1	Виды объемной вышивки	4	
4.2.2	Выполнение образцов	6	
4.3	**Творческая работа панно – подготовка эскиза, материалов, машинная и ручная обработка изделия, окончательная обработка**		
4.3.1	Основные приемы и виды бисероплетения используемые при создании панно	4	
4.3.2	Комбинирование приемов	4	
4.3.3	Анализ моделей	2	
4.3.4	Зарисовка эскизов	6	
4.3.5	Творческая работа, изготовление деталей	52	
4.3.6	Сборка изделия	8	
	РАЗДЕЛ 5. Итоги, конкурсы, выставки		
5.1	**Итоговое занятие. Беседа «Практическое применение**	4	

	полученных умений в повседневной жизни».		
5.2	**Конкурсы, праздники**	12	
5.3	**Экскурсии, выставки**	12	
	Итого	**324**	