MP «Хангаласский улус» Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Ханалас»

Принята на заседании методического совета от 05.09 2022г. Протокол N_{2} =

Утверждаю:
В.Н. Ильин
Директор МАУ ДО ЦДОД
Приказ № 0+-02/44
от 05.09.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Гончарное дело»

Направление: художественное Возраст обучающихся 10-12 лет Срок реализации программы: 2 года

> Разработчик: Федоров Алексей Владимирович, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная.

Вид деятельности: декоративно-прикладной.

Общеразвивающая программа «Гончарное дело» направлена на приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам декоративно-прикладного искусства и содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность, накапливая практический опыт в изготовлении от простых изделий постепенно переходя к освоению более сложных работ из глины.

Отличительная особенность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративноприкладному творчеству, но и выявить и развивать заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками, дает основу для развития навыков конструирования, моделирования и создания творческих проектов с учетом индивидуальной траектории развития учащихся.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей среднего звена, что позволяет обеспечивать ознакомление с новой технологией прикладного творчества, в частности, изделий из глины.

Педагогическая целесообразность программы: состоит в том, что в процессе

её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности при овладении новой технологии ручного труда.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческого потенциала, саморазвития и самореализации обучающихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладного творчества, в частности при применении нового материала (глина), при изготовлении подарочных и сувенирных изделий.

Задачи:

Обучающие

- Обучить основным приемам и навыкам работы по изготовлению изделий из глины.
- Углубить и расширить знания о новых видах рукоделия, в частности изделия из глины.
- Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно прикладного искусства.
 - Знакомить с разнообразием декоративно прикладного искусства.

Воспитательные

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать толерантное отношение к окружающим.

Развивающие

- Развивать художественно – творческие способности у каждого ребенка.

- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Организационно-педагогические основы деятельности:

Обучение учащихся строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у них взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал кратко излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития вида рукоделия, их относительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям. В учебно-теоретическом плане предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу.

- 1. Программа разработана на возрастную группу 10-12 лет.
- 2. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2-3 часа (2 группы), в неделю -9 часов, в год -324 часа;
- 3. Количество детей в группах: 7-10 человек в группе, учащиеся из 4-6-х классов.
- 4. Прием детей по желанию.
- 5. Форма организации групповая
- 6. Срок реализации 2 года

Результативность реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учащиеся должны знать:

- Правила безопасности труда с инструментами и материалами.
- Название и назначение материалов и деталей для работы.
- Фактуры и природные формы.
- Правила последовательности выполнения работ при изготовлении поделок.
- Цветовую гамму красителей, основы цветоведения.

Учащиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
- элементы несложной композиции изготовления изделий.
- выполнять невысокие рельефные изображения.
- Соединять фактуры и природные формы.
- Изготовлять формы для глины.
- Создавать сложные формы изделий с последующим декорированием.
- Работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
- Аккуратно и правильно выполнять работу.
- Работать коллективно и быть самостоятельным.
- Опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении работ.

При подведении итогов обучения по программе используются следующие оценочные показатели:

- Выполнение сувенирных изделий и предметов быта по разделам учебного плана.
- Способность работать в коллективной творческой работе.
- Умение выполнить работы по схеме и соблюдение последовательности изготовления изделий.

Способы проверки результатов:

- Анализ участия в коллективном творческом труде, и в мероприятиях.
- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседы, отзывы, наблюдение).
- Самоанализ деятельности.
- Количественные и качественные показатели

Учебно-тематический план.

1 год обучения

| № | Темы занятий | Теория | Практика | Всего |
|-----|--|--------|----------|-------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ | 2 | | 2 |
| 2. | Инструменты и материалы. Обзор и практическое | 2 | 4 | 6 |
| | применение инструментов | | | |
| 3. | Пластилин - как основа керамических изделий | 2 | 10 | 12 |
| 4. | Виды глин. Химический состав | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Красители применяющие при производстве глины | 2 | 4 | 6 |
| 6. | Применение готовых изделий из глины | 2 | 8 | 10 |
| 7. | Изготовление простых фигур из глины | 2 | 10 | 12 |
| 8. | Закрепление техники. | | 10 | 10 |
| 9. | Выполнение творческой работы из глины | 2 | 12 | 14 |
| 10. | Знакомство с шамотным составом глины | 2 | 6 | 8 |
| 11. | Декорирование глины | 2 | 13 | 15 |
| 12. | Изготовление тарелок из глины | 2 | 13 | 15 |
| 13. | Использование различных составов при лепке из | 2 | 6 | 8 |
| | глины | | | |
| 14. | Выполнение однослойной композиции из глины | 2 | 13 | 15 |
| 15. | Изготовление вазы методом жгутования | 2 | 5 | 7 |
| 16. | Ангобы и их применение | 2 | 3 | 5 |
| 17. | Декор изделий из глины ангобами | 2 | 10 | 12 |
| 18. | Изготовление чашки методом жгутования | 2 | 3 | 5 |
| 19. | Декорирование красками по стеклу и керамике | 2 | 10 | 12 |
| 20. | Ознакомление со строительным гипсом марки г-11 | 2 | 10 | 12 |
| 21. | Разведение гипса по пропорциям | 2 | 8 | 10 |
| 22. | Изготовление макета из пластилина для отливки | 2 | 10 | 12 |
| | гипса | | | |

| 23. | Отливка формы из гипса | | 8 | 8 |
|-----|--|----|-----|-----|
| 24. | Изготовление изделия методом прессования на | 2 | 10 | 12 |
| | гипсовую форму | | | |
| 25. | Декорирование ангобами готового изделия | 2 | 4 | 6 |
| 26. | Обзор надглазурных красок для декорирования керамики | 2 | 6 | 8 |
| 27. | Методы декорирования надглазурными красками | 2 | 12 | 14 |
| 28. | Изготовление керамического изделия способом ручной | 2 | 4 | 6 |
| | лепки из цельного куска глины | | | |
| 29. | Пластовая и текстильная техника | 2 | 4 | 6 |
| 30. | Метод отливки в гипсовую форму | 2 | 8 | 10 |
| 31. | Обжиг готовых изделий на практике | 2 | 8 | 10 |
| 32. | Температурный режим при утильном обжиге керамики | 2 | 10 | 12 |
| 33. | Итоговое занятие. | | 4 | 4 |
| | Всего. | 62 | 252 | 314 |
| | Резервные часы. | | 10 | 10 |
| | Итого. | | | 324 |

Содержание программы.

- **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий прикладного творчества по предполагаемым видам работы.
- **2. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.** Предмет «Изготовление изделий». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской. Самостоятельная работа.
- **3. Тема: Пластилин как основа керамических изделий.** Самостоятельная лепка из пластической массы, формирование формы, сглаживание углов и неровностей пластилина.
- **4. Тема: Виды глин. Химический состав.** Ознакомление с гончарной глиной с ее видами и свойствами. Практическое занятие.
- **5. Тема**: **Красители применяющие при производстве глины.** Природная и искусственная глина. Различия. Сфера применения.
- **6. Тема: Применение готовых изделий из глины.** Сфера применения керамических изделий. Отрасли, где применяется керамические изделия.
- **7. Тема: Изготовление простых фигур из глины.** Практическая работа по изготовлению блюдца методом отинки глины.
- **8. Тема: Закрепление техники.** Практическая работа по изготовлению блюдца с декором внутри.
- **9. Тема: Выполнение творческой работы.** Самостоятельная работа лепки глины методом жгутования.
- **10.Тема:** Знакомство с шамотным составом глины. Изучение шамота и для чего он нужен. Обзор шамотных глин.
- **11. Тема:** Декорирование глины. Практическая работа по декорированию глины красками по стеклу и керамике.
- **12. Тема: Изготовление тарелок из глины**. Практическая работа по изготовлению тарелок различными способами.

- **13. Тема: Использование различных составов при лепке из глины.** Практическое применение смешивания различных видов глин в одну пластическую массу.
- **14. Тема: Выполнение однослойной композиции из глины.** Самостоятельная работа по смешиванию и декорированию различных видов глин.
- **15. Тема: Изготовление вазы методом жгутования.** Практическое занятие по изготовлению вазы методом жгутования.
- **16. Тема: Ангобы и их применение.** Изучение ангобов. Их цвета. Способы нанесения на керамическое изделие.
- **17. Тема**: Декор изделий из глины ангобами. Мастер-класс по декорированию глины ангобами. Самостоятельная работа.
- **18. Тема: Изготовление чашки методом жгутования.** Практическое занятие изготовления чашки методом жгутование.
- **19. Тема:** Декорирование красками по стеклу и керамике. Обзор красок по стеклу и керамике.
- **20. Тема: Ознакомление со строительным гипсом марки г-11.** Как влияет марка гипса на прочность будущей формы. Обзор разных видов гипса применяемых при изготовлении форм.
- **21. Тема: Разведение гипса по пропорциям.** Пропорции смешивания воды с гипсом, нюансы и подводные камни.
- 22. Тема: Изготовление макета из пластилина для отливки гипса. Ручная работа по лепке будущего макета.
- **23. Тема: Отливка формы из гипса.** Приготовление раствора из гипса. Пропорции разведения. Практическая работа.
- 24. Тема: Изготовление изделия методом прессования на гипсовую форму. Обзор техники прессования. Мастер-класс по прессованию. Самостоятельная работа.
- **25. Тема:** Декорирование ангобами готового изделия. Практическое занятие по декорированию керамических изделий ангобами.
- **26. Тема: Обзор надглазурных красок** для декорирования керамики. Надглазурная краска. Техника применения. Самостоятельная работа по росписи керамики.
- **27. Тема:** Декорирование надглазурными красками глины. Способы нанесение красок и практическое занятие.
- 28. Тема: Изготовление керамического изделия способом ручной лепки из цельного куска глины.
- **29. Тема: Пластовая и текстильная техника.** Обзор пластовой и текстильной техники. Практическое применение при работе с глиной.
- **30. Тема: Метод отливки в гипсовую форму.** Обзор и практическое занятие метода отливки в гипсовую форму.
- **31. Тема: Обжиг готовых изделий на практике**. Обзор муфельной печи. Температурный режим. Правила укладки изделий внутри муфельной печи.
- **32. Тема: Температурный режим при утильном обжиге керамики**. Изучение различных температурных режимов при обжиге керамики.
- 33. Тема: Итоговое занятие. Подведение итогов по результатам выставок и НПК.

2 год обучения

| № | Темы занятий | Теория | Практика | Всего |
|-----|--|--------|----------|-------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ | 2 | | 2 |
| 2. | Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Лепка из пластилина сложных форм | 2 | 10 | 12 |
| 4. | Ознакомление с белой и красной гончарной глиной | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Гончарная глина и ее свойства | 2 | 4 | 6 |
| 6. | Методы лепки из глины | 2 | 8 | 10 |
| 7. | Изготовление сложных форм из глины | 2 | 10 | 12 |
| 8. | Закрепление техники. | | 10 | 10 |
| 9. | Выполнение творческой работы из глины | 2 | 12 | 14 |
| 10. | Знакомство с различными видами глины (фаянс и фарфор) | 2 | 6 | 8 |
| 11. | Декорирование глины | 2 | 13 | 15 |
| 12. | Изготовление посуды из глины | 2 | 13 | 15 |
| 13. | Использование различных составов при лепке из глины | 2 | 6 | 8 |
| 14. | Выполнение многослойной композиции из глины | 2 | 13 | 15 |
| 15. | Знакомство со шликером | 2 | 5 | 7 |
| 16. | Шликер и ее свойства | 2 | 3 | 5 |
| 17. | Изготовление шликера | 2 | 10 | 12 |
| 18. | Знакомство с гипсом марки г-18 | 2 | 3 | 5 |
| 19. | Изучение гипса | 2 | 10 | 12 |
| 20. | Изготовление опалубки для отливки гипса | 2 | 10 | 12 |
| 21. | Разведение гипса по пропорциям | 2 | 8 | 10 |
| 22. | Литье формы из гипса | 2 | 10 | 12 |
| 23. | Доводка гипса после отвердевания | | 8 | 8 |
| 24. | Закрепительный обжиг | 2 | 10 | 12 |
| 25. | Подглазурная краска и ее виды | 2 | 4 | 6 |
| 26. | Разведение красок для декорирования глины | 2 | 6 | 8 |
| 27. | Декорирование красками глины | 2 | 12 | 14 |
| 28. | Знакомство с глазурью | 2 | 4 | 6 |
| 29. | Виды глазури и предназначение | 2 | 4 | 6 |
| 30. | Разведение глазури по пропорциям | 2 | 8 | 10 |
| 31. | Глазурование изделий | 2 | 8 | 10 |
| 32. | Обжиг глазурованных изделий | 2 | 10 | 12 |
| 33. | Итоговое занятие. | (2) | 4 | 4 |
| | Всего. | 62 | 252 | 314 |
| | Резервные часы. | | 10 | 10 |
| | Итого. | | | 324 |

Содержание программы.

- **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий прикладного творчества по предполагаемым видам работы.
- **2. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.** Предмет «Изготовление изделий». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской. Знакомство с глиной, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Использование красителей для изменения цвета и текстур. Самостоятельная работа.
- **3. Тема: Лепка из пластилина сложных фигур.** Самостоятельная лепка из пластической массы, формирование формы, сглаживание углов и неровностей пластилина.
- **4. Тема: Ознакомление с белой и красной гончарной глиной.** Ознакомление с гончарной глиной с ее видами и свойствами. Практическое занятие.
- **5. Тема**: Гончарная глина и ее свойства. Изучение свойства гончарной глины. Разведение, стыковка и удлинение глины.
- **6. Тема: Методы лепки из глины.** Изучение видов лепки глины методом жгутования, ручная лепка, Пластовая и текстильная техника, отминка в готовую форму.
- **7. Тема: Изготовление сложных форм из глины.** Практическая работа по изготовлению сувениров методом отминки глины.
- 8. Тема: Закрепление техники. Практическая работа.
- **9. Тема: Выполнение творческой работы.** Самостоятельная работа лепки глины методом жгутования камелька.
- **10.Тема: Знакомство с различными видами глины.** Фарфоровая и красно-жгучая глина, сравнение свойств.
- **11. Тема:** Декорирование глины. Практическая работа по декорированию глины ангобами и красками по стеклу и керамике.
- **12. Тема:** Изготовление посуды из глины. Практическая работа по изготовлению чашки из красно-жгучей глины. Обзор красителей глины.
- **13. Тема: Использование различных составов при лепке из глины.** Практическое применение смешивания различных видов глин в одну пластическую массу.
- **14. Тема: Выполнение многослойной композиции из глины.** Самостоятельная работа по смешиванию и декорированию различных видов глин.
- **15. Тема:** Знакомство со шликером. Шликер- как основа керамического изделия. Практика.
- **16. Тема: Шликер и ее свойства.** Изучение текучести шликера. Основы по шликерному литью.
- 17. Тема: Изготовление шликера. Пропорции изготовления шликера, сито и ее фракции.
- **18. Тема: Знакомство с гипсом г-18.** Гипс и ее свойства при получении форм для шликерного литья.
- 19. Тема: Изучение гипса. Гипс и ее свойства, для каких именно видов литья шликера нужен гипс.
- 20. Тема: Изготовление опалубки. Практическая работа по изготовлению опалубки для дальнейшего литья гипса.
- **21. Тема: Разведение гипса по пропорциям.** Пропорции смешивания воды с гипсом, нюансы и подводные камни.

- 22. Тема: Литье формы из гипса. Основные понятия и практическая работа по литье гипса. Формы гипса.
- **23. Тема:** Доводка гипса после отвердевания. Практическое занятие обработки гипса. Ошкуривание и доводка водой.
- **24. Тема: Закрепительный обжиг.** Обзор муфельной печи. Температура обжига. Обзор готовых изделий.
- **25. Тема: Подглазурная краска и ее виды.** Обзор и практическое занятие по использованию подглазурных красок по керамике.
- **26. Тема: Разведение красок для декорирования глины.** Разведение специальной средой красок при декорировании керамических изделий.
- **27. Тема:** Декорирование красками глины. Способы нанесение красок и практическое занятие.
- **28. Тема: Знакомство с глазурью.** Виды глазурей, и их практическое применение к керамическим изделиям.
- **29. Тема: Виды глазури и предназначение.** Совмещение различных глазурей с глиняной массой и виды брака при глазуровании.
- **30. Тема: Разведение глазури по пропорциям.** Соотношение и разведение глазури. Практическое занятие.
- 31. Тема: Глазурование изделий. Способы глазурования изделий.
- **32. Тема: Обжиг глазурованных изделий.** Температурный режим при глазурования различных видов глины.
- 33. Тема: Итоговое занятие. Подведение итогов по результатам выставок и НПК

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение

- 1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
- 2) Методический инструктивный материал по видам деятельности:
 - -тематические подборки схем демонстрационных и раздаточных;
 - -технологические карты демонстрационные, раздаточные;
 - -коллекция образцов;
 - -методические разработки (презентации, памятки и т.д.).
- 3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, анкеты, опросник).

Материально-техническое оснащение:

- 1. Кабинет для занятий на 10-15 человек с рабочими местами.
- 2. Ноутбук.
- 3. Проектор.
- 4. Экран.
- 5. Муфельная печь.
- 6. Глина различных видов.
- 7. Скатерти.
- 8. Инструменты, приспособления и материалы:
 - -фартук
 - -доска для работы

- -ножницы;
- -простой карандаш,
- -ластик,
- -фен;
- -материал природный глина;
- -скотч;
- -наждачные бумаги с 80 320;
- -резак.
- -клей ПВА, «Момент»:
- -стеки различных форм и размеров.
- -гипс скульптурный
- -посуда для воды.

Списки рекомендуемой учебной литературы для обучающихся:

- 1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Владос, 2004. с.66-74
- 2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. М.: Профиздат, 2005
- 3. Буткевич Л.М. История орнамента. М.: Владос, 2003
- 4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1век дон.э. 8 в. н.э. М.: Искусство, 1977.
- 5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2004. с. 8-20
- 6. Скульптура. История искусства для детей. М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002
- 7. Балашов А.М. Как рисовать животных. М.:«Юный художник», 2002
- 8. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1979
- 9. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.

Списки рекомендуемой учебной литературы для педагога:

- 10. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебновоспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. №7, с. 106-111
- 11. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ.канд. пед. наук. М., 1998
- 12. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. М.: «Владос», 2004
- 13. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
- 14. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
- 15. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. -
- М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
- 16. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М.: «Владос», 2002. с.6-15

- 17. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. М.: «Агар», 1998. с. 179-184
- 18. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2004. с. 8-20
- 19. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30. 2-я часть: с.23-25
- 20. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2002
- 21. Моделирование фигуры человека. Анотомическийсправочник./Пер. с англ П.А.Самсонова Минск, 2003, с.31, 36, 56
- 22. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1980
- 23. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. М: Внешторгиздат, 1980
- 24. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. -М.: Издательство «Знание», 1984
- 25. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Издат. центр «Академия», 1999
- 26. Федотов Г.Я. Русская печь. М.: Изд-во Эксмо, 2003
- 27. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000
- 28. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. –
- М.: Издательство «Агар». 1998
- 29. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. М.: «Сварог и К», 1999
- 30. Волков И.П. Учим творчеству. М.: Педагогика, 1982
- 31. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985
- 32. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
- 33. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: Эксмо-Пресс, 2002
- 34. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997